

Департамент образования и науки Брянской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
«Клинцовский Индустриально-педагогический колледж»

## **Школа Анастасия Владимировна**

Специальность 050601  
Музыкальное  
образование  
Курс 3, группа 431

### **Организация концертов в образовательных учреждениях**

Реферат

Научный руководитель

Космачев В.К. \_\_\_\_\_

Клинцы

2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Форма мероприятия - Театрализованный концерт.....</b>	<b>4</b>
<b>1.2 Этапы подготовки театрализованного концерта.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Разработка театрализованного концерта «Новый год в Простоквашино» .....</b>	<b>6</b>
<b>2. Этапы подготовки театрализованного концерта.....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 Завершающий этап подготовки .....</b>	<b>8</b>
<b>3. Подбор художественного материала. Написание сценария. ....</b>	<b>10</b>
<b>3.1 Анализ проведения театрализованного тематического концерта «Новый год в Простоквашино» .....</b>	<b>11</b>
<b>4. ИСТОЧНИК.....</b>	<b>12</b>

## 1. ВВЕДЕНИЕ

**Детский праздник** - важная часть жизни ребенка, это радостное событие, это радость общения с друзьями, радость творчества, радость самовыражения, радость раскрепощения и взаимообогащения.

Праздники духовно обогащают ребенка, расширяют его знания об окружающем мире, раскрывает богатейшие возможности всестороннего развития ребенка, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творчеству. Праздник - это прекрасная ситуация для активизации речи, ее коммуникативной функции, это речевая среда, которая так необходима детям дошкольного возраста.

В любом детском празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов искусств.

Актуальность данной темы в том, что именно в детском саду ребенок получает первые музыкальные навыки: знакомится с актерским мастерством, пением, танцами, музыкальными играми, музицирует на детских музыкальных инструментах. У него формируется художественный вкус, желание научиться петь, танцевать. И поэтому различного рода концерты в детском саду успешно влияют на процесс эстетического воспитания дошкольников.



Рисунок 1 – Новогодний утренник

### **1.1 Форма мероприятия - Театрализованный концерт**

**Театрализованный концерт** – это концерт, имеющий единый художественный сценический образ, для создания которого используются выразительные средства, присущие театру: сюжетный ход, ролевая персонификация ведущих, сценография, театральный костюм, грим, сценическая атмосфера. Это использование разных жанров, разных видов искусства, начиная от академического хора и заканчивая народным танцем.

Театрализованный концерт готовится и ставится по специально разработанному сценарию, в то время как традиционный концерт лишь на основе составленной концертной программы.

Сценарий театрализованного концерта представляет собой перечень художественных номеров, сопровождаемых текстом ведущего, а также описание выразительных средств (свет, музыка, кино, слайды, массовые

мизансцены), создающих единый образ представления. Концертные номера объединены в художественно – смысловые блоки, поставленные в определенные взаимосвязи, образующие развернутую художественную мысль.

Таким образом, театрализованный концерт представляет собой единое сквозное театрализованное действие на основе номеров, сгруппированных в эпизоды.

## **1.2 Этапы подготовки театрализованного концерта**

Подготовка и проведение театрализованного концерта требует последовательно действовать по единому составленному плану, преодолевая один за другим все этапы подготовки.

### **I этап - предварительное планирование.**

Включает в себя создание рабочей группы, определение формы проведения программы, места и времени. Разработку подробного плана подготовки и проведения концерта, где четко будет обозначено: какие мероприятия надо осуществить, к какому сроку, кто персонально за это отвечает.

### **II этап – отбор художественного материала, работа над сценарием.**

Составление, обсуждение и утверждение программы.

### **III этап – осуществление программы.**

После того, как программа составлена и утверждена, появилась возможность определить, какие затраты необходимы для осуществления задуманного. Составляется смета расходов. Далее начинается непосредственная подготовка программы. Она включает в себя:

- разучивание песен, стихов, танцев, хороводов;
- подготовку музыкального зала, его оформление;

- подбор и изготовление реквизита и костюмов;
- звуковое оформление – поиск музыкального решения замысла программы и работа с техническими средствами;
- работу с рекламой.

#### **IV этап – проведение концерта.**

#### **V этап - подведение итогов.**

Подведение итогов и анализ проведенного концерта. В ходе этого обсуждения необходимо выяснить, была ли достигнута цель или нет, какие принципиальные ошибки были допущены, или, наоборот, что нового и интересного было достигнуто.

### **1.3 Разработка театрализованного концерта «Новый год в Простоквашино»**

Таблица 1 - План

Этапы	Дата	Проделанная работа	Ответственные
1	Сентябрь	Педагогический совет. Планирование праздников и развлечений на 2020-2021 год, сроки проведения.	Заведующая МДОУ Старший методист Муз. руководитель Инструктор по физкультуре
2	Октябрь	Подбор художественного материала. Написание сценария.	Муз. руководитель
3	Ноябрь	Составление сметы расходов, закупка необходимых атрибутов. Работа с фонограммами: составление playlist, запись фонограмм. Поэтапное разучивание песен, движений к танцам. Корректировка сценария. Распределение детей по танцевальным номерам.	Старший методист Зав.хозяйств. Частью  Муз. руководитель Воспитатели

4	Декабрь	<p>Родительское собрание по организации и проведению новогоднего утренника.          Приобретение подарков для детей. Работа с ведущими праздника по тексту.          Ознакомление папы ребенка с ролью Деда Мороза, с мизансценами.          Отработка концертных номеров.          Примерка костюмов.          Украшение музыкального зала.          Распределение мест для переодевания.          Репетиции по плану (во время занятий)          Сводная репетиция с ведущими и родителем.</p>	<p>Муз. руководитель          Воспитатели</p> <p>Родители</p>
5	Декабрь	<p>Проведение новогоднего утренника.</p>	<p>Муз. руководитель          Воспитатели</p>
6	Декабрь	<p>Подведение итогов мероприятия</p>	<p>Муз. руководитель,          воспитатели, старший воспитатель,          заведующий детским садом.</p>

## **2. Этапы подготовки театрализованного концерта.**

В ноябре, совместно со старшим методистом составили смету расходов на проведение мероприятия, поручили заведующей по хозяйственной части, сделать покупки. Была составлена программа с очередностью номеров. Началась работа с фонограммами. Была сделана начальная фонограмма с голосом Деда Мороза. Разучивались песни, движения к танцам. Были отобраны дети танцующие индивидуальные номера: «Звездочки» - 5 девочек, «Петрушки»- 4 мальчика, «Сосульки» - 4 девочки, «Снежинки»- 5 девочек. Для игры на колокольчиках – 4 мальчика. Игру пантомиму «Угадай- ка Дед Мороз», где дети под разную музыку изображают, игру на музыкальных инструментах разучивали все дети.

### **2.1 Завершающий этап подготовки**

В начале декабря в группе прошло родительское собрание, на котором прошло обсуждение праздника: дата проведения, время. В детском саду имеется база детских костюмов для различных праздников, на собрании я рассказала, в каких номерах участвуют дети, и в каких костюмах будут выступать.

Подарки для детей должны быть привезены накануне и уложены в сундук.

Репетиции с ведущими – воспитателями проходили днем во время тихого часа. Две репетиции с Дедом Морозом и ведущим воспитателем проходили в вечернее время.

С середины декабря помимо репетиций общих номеров: хороводов, танцев, песен, дети приглашались на репетиции сольных номеров. Это является сюрпризным моментом, когда дети не знают, что танцуют другие дети, у них не пропадает интерес к празднику.

Специфика проведения различных праздников в детском саду состоит в том, что для детей все происходящее должно быть сюрпризом. Групповые



комнаты, фойе наряжают заранее, а вот музыкальный зал накануне перед утренниками. Оформление зала проходило накануне праздника.

Были - шторы с зимним пейзажем, дождик, звездочки и снежинки подвешены к потолку, установлена и наряжена большая елка, украшение на окнах (снежинки вырезали дети на занятиях в группе)

Звуковое оформление: Фортепиано, музыкальный центр, ноутбук.

Световое оформление: зеркальный шар, прожектор.

Реквизит: султанчики для снежинок, снежки для игры, колокольчики, сундук для Деда Мороза, кружка с конфетти, подарки.

Проведение новогоднего утренника «Новый год в Простоквашино»

В старшей группе праздник проходил в первой половине дня после завтрака. Накануне все костюмы проглаженные висят на вешалках, реквизит (колокольчики, султанчики) находятся в специальных конвертах на спинках стульчиков, определены места переодевания детей.

В 9.30 дети вместе с воспитателем идут в музыкальный зал. Звучат позывные и праздник начинается. (Далее все по сценарию праздника.)

### **3. Подбор художественного материала. Написание сценария.**

В октябре началась непосредственная подготовка к празднику. Воспитатели, отобрали речевой материал для детей своей группы, учитывая их индивидуальные особенности, способности и знания. Дети в группе очень активные, хорошо поют, и мне хотелось показать их творческие способности. На музыкальных занятиях я, как музыкальный руководитель разучивала с детьми песни и движения к танцам, проводила актерские тренинги, где детям давались различные задания на перевоплощение, а также на импровизацию под музыку. На празднике каждый ребенок должен быть занят.

Я распределила детей по концертным номерам, учитывая их способности. В этой группе 25 человек: 14 девочек и 11 мальчиков, 5 девочек занимаются в хореографических коллективах нашего Дома культуры, поэтому хорошо запоминают движения и делают их под музыку. Песенный материал учили и исполняли все вместе («Мы рады нашей елочке» муз. З. Роот», «Зимушка хрустальная» муз. Вихаревой, «Ёлочка» муз. Н. Верисокиной, «Песня про Деда Мороза» муз. Шаламоновой), а танцевальный распределялся на общие танцы («Праздничный вход в зал», «Хоровод вокруг елки», «Хоровод с Дедом Морозом», и индивидуальные («Сосульки», «Звездочки», «Снежинки», «Петрушки» «Индивидуальные танцы: «Звездочки», «Петрушки», ставились с учетом имеющихся в детском саду костюмов. «Снежинки» - обязательный для новогодних утренников танец. На данном этапе подготовки был написан сценарий.

**Пролог** – звучат позывные праздника, перед занавесом выходят ведущие – воспитатели, приветствуют зрителей и рассказывают в стихотворной форме о событии.

**Завязка** - действие происходит в «Простоквашино», где жители - дети готовятся к встрече Нового года, рассказывают стихи, поют, танцуют и ждут появления Деда Мороза.

Кульминация, в которой появляется Дед Мороз, играет с детьми, шутит, поет вместе с ними, водит хороводы и вручает подарки.

Программа новогоднего утренника выстроилась из трёх частей: первая – концертная, где дети исполняют художественные номера, вторая, где они играют с Дедом Морозом и, третья- праздничное чаепитие. Игры, всегда вносят оживление, радость в праздничную программу. Они дают возможность детям отдохнуть от концертных номеров. При отборе игр, помимо, обычных снежков, была выбрана пантомима, где дети под музыку изображают игру на музыкальных инструментах.

Когда сценарий был написан, воспитатели провели занятие, на котором детям рассказали о предстоящем празднике, чему он посвящен.

### **3.1 Анализ проведения театрализованного тематического концерта** **«Новый год в Простоквашино»**

Концерт получил положительные отзывы от родителей воспитанников. Дети веселились, мы раскрыли их творческие способности через различные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима.

Сложность подготовки состояла в большой загруженности детей различными мероприятиями в целом, в том, что в детском саду один зал и для физкультуры и для музыкальных занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут и, конечно же, этого времени мало.

В дошкольных учреждениях в основном проходят театрализованные концерты и игровые программы. Работая с детским коллективом, мы всегда должны помнить, что это не профессиональные артисты и праздники в детском саду организуются и проводятся в первую очередь для детей. И свою работу должны строить так, чтобы детям было удобно и интересно выполнять наши режиссерские задачи и воплощать наши фантазии и замыслы. Так они смогут научиться чему – то полезному и узнать что-то важное для себя.

Детская, да и взрослая память долго хранит светлые, радостные, яркие впечатления, которыми богат праздник. И наша задача на этом этапе состоит в том, чтобы сохранить эти воспоминания и те умения, навыки и знания, которые дети получили на празднике и в процессе его подготовки. Для этого на следующий день проводилась беседа, в которой дети вспоминали, что им понравилось на утреннике, рассказывали о своих переживаниях, впечатлениях.

На последующих музыкальных занятиях мы повторяли полюбившиеся им танцы и песни. Все это помогает глубже почувствовать содержание праздника, сохранить о нем хорошие воспоминания.

В программе праздника гармонически сочетались разные виды искусств, коллективное и индивидуальное исполнение. Дополняя друг друга в решении одной темы, они увеличивали силу эмоционального воздействия на детей, и в то же время каждое из них оказывало свое, особое влияние на ребенка.

#### **4. ИСТОЧНИК**

[https://otherreferats.allbest.ru/culture/00364297\\_0.html](https://otherreferats.allbest.ru/culture/00364297_0.html)